

LÍGIA TEIXEIRA

TÉLÉPHONE 438-832-9900

COURRIEL ligia.freitas.teixeira@gmail.com

WEBSITE www.ligiateixeira.com VIMEO <https://vimeo.com/ligiateixeira>

UNIVERSITÉ

- 2011-13 Maîtrise en Performance et média arts interactifs (PIMA MFA), CUNY Brooklyn College, New York
1999-03 BA en Danse – Spécialisation en Performance, IPL École Supérieur de Danse (ESD), Portugal

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

- 2008 Cours des Arts de la Performance Interdisciplinaires et Technologiques, Programme de Créativité et Création Artistique, Fondation Calouste Gulbenkian, Portugal
2006-07 Cours de Gestion / Production des Arts de Scène, Fórum Dança, Portugal
2004 Cours de Recherche et Création Chorégraphique, Fórum Dança, Portugal

ARTISTE : CREATIONS, PERFORMANCES & COLLABORATIONS

- 2013 **Strings of Thought #2**, installation sonore interactif
Co-Direction artistique avec Ivan Franco, Performance
Harvestworks, New York
A way a lone a last a loved a long the, danse et médias interactifs
Co-Direction artistique avec Briggan Krauss et Will Orzo, Performance, Programmatrice médias interactifs
Standard Toykraft, New York
- 2012 **Strings of Thought**, danse et médias interactifs
Co-Direction artistique avec Ivan Franco, Chorégraphe, Performance
Guimarães 2012, Capital Européenne de la Culture, Portugal
3LD Art & Technology Center, New York
Down In the Ground (DIG), performance et installation interactive
Co-Direction artistique avec Emily Rea, Liza Wade Green et Will Orzo, en collaboration avec Local
147 Sandhogs, Performance, Programmatrice médias interactifs
Newtown Creek Visitors Center, New York
- 2010 **8 Beat Love**, performance audiovisuelle
Co-Direction artistique avec Ivan Franco, Performance
Festival Alkantara, Portugal
- 2008 **Lively Dreams**, danse et médias interactifs
Co-Direction artistique avec Ivan Franco, Chorégraphe, Performance
Festival Temps d'Images, Centre Culturel de Belém (CCB), Portugal
Nerves Like Nylon, danse
Direction artistique : Maria Ramos. Performance
Dance Unlimited, ArtEZ – Institute des Arts, The Netherlands
- 2006 **Algum Dia Tinha de Ser a Sério**, danse et médias interactifs
Co-Direction artistique avec Ivan Franco, Chorégraphe, Performer
Box Nova, Centre Culturel de Belém (CCB), Portugal
- 2005 **Browser 1.0**, performance audiovisuelle
Direction artistique : António Louro, Benedetta Maxia, Miguel Rocha. Collaboration, Performance
Inter.Faces, Théâtre Rivoli, Portugal
- 2004 **Riso, não achas bem?**, danse

Direction artistique, Chorégraphe
Festival X, Portugal
Equilibrium, danse et médias interactifs
Direction artistique : Ivan Franco. Performance
Colina 2004, O Espaço do Tempo, Portugal

PÉDAGOGIE – FORMATION

2015 Physical Computing Applied to Dance, Studio 303, Montréal

RÉSIDENCES

2004 Colina – Collaboration en Arts, O Espaço do Tempo, Portugal

PRODUCTION CULTURELLE

2011-15 Milliways, fondatrice et co-directrice artistique, Portugal
2012 Prix Semibreve, Comité de Jury, Portugal
2011 GHOST, Atelier RE.AL, production d'évènements, Portugal
2009-10 APMP, production culturelle, Portugal
2009 Projet Looping / Programme Culture UE, assistant de production de l'œuvre « Unfolding » de Sofia Dias et Vitor Roriz, Portugal / Allemane
2007-08 ProCompasso, assistant de production, Portugal
2007 Forum Culturel « O Estado do Mundo », stage en production culturelle, Fondation Calouste Gulbenkian, Portugal

COMMUNICATION & DESIGN

2013 Développement et Créatrice de Contenu pour le site web de Milliways.
2011-2015 Gestionnaire de contenu pour des réseaux sociaux de Milliways.
2012 Développement et Gestionnaire de Contenu pour le site web du Festival 2013 du Programme de Maîtrise Performance et média arts interactifs (PIMA), NY.

BOURSES & DISTINCTIONS

2011-13 Bourse d'Études de Spécialisation et Valorisation Professionnel en Arts aux États-Unis, Fondation Calouste Gulbenkian et FLAD – Fondation Luso-Américaine, pour la Maîtrise en Arts à CUNY Brooklyn College.
2011-12 Subvention - Apoios Pontuais - Fundo Cultural, GDA – Gestion de Droits des Artistes, appui ponctuel pour la Maîtrise en Arts à CUNY Brooklyn College.
2011 Subvention – Apoios Pontuais DGArtes, Secrétariat d'État à la Culture de Portugal, pour le développement de la œuvre « Strings of Thought ».
2009 Prix National de Multimédia de l'APMP, pour l'œuvre « Lively Dreams », Portugal.
2006 Subvention – Apoios Pontuais DGArtes, Ministère de la Culture, pour le développement de la œuvre « Algum Dia Tinha de Ser a Sério », Portugal.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Portugais – langue native | Anglais – capacité professionnelle avancée | Français – intermédiaire | Espagnol – avancé

LOGICIELS

- . Connaissance des logiciels d'édition d'image et montage vidéo : Photoshop, Illustrator, Premiere, After Effects.
- . Connaissance du logiciel de création de site web : Dreamweaver.
- . Connaissance du logiciel de programmation : Max/MSP/Jitter.